PROJETO DE RECUPERAÇÃO PARALELA
2º Trimestre - 2018

Disciplina: Literatura **Série: 2 ª série do Ensino Médio**

Professor(a): Nícolas Totti Leite

Objetivo: Interpretar obras da prosa do romantismo brasileiro: “A moreninha”; “Escrava Isaura” e “Memórias de Um Sargento de Milícias”; interpretar e identificar as características de *Mayombe*; Interpretar “A Relíqua”.

1. CONTEÚDO

- **Prosa Romântica Brasileira:** “A moreninha”; “Escrava Isaura” e “Memórias de Um Sargento de Milícias”
- **Mayombe**
- **A Relíquia**

2. ROTEIRO DE ESTUDO

Estudar e ler aquilo que foi discutido em sala de aula. Estudar pelos porwerpoints disponibilizados pelo professor no portal Edebê, as atividades dadas em sala de aula e o conteúdo do caderno;

3. FORMA DE AVALIAÇÃO:

- Durante o período de recuperação o aluno realizará uma lista com exercícios de revisão que terá o valor máximo de 2,0. A lista deverá ser realizada e entregue no dia da prova de REC para o aplicador;

- Os alunos participarão de plantões de dúvidas agendados pela coordenação, se necessário.

- Realização de Prova escrita com o valor de 8,0 agendada pela coordenação.

4. Lista de exercícios:

LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO DE LITERATURA – 2° TRIMESTRE
Prof. Nícolas Totti Leite Série: 2 ª serie EM___

Nome:_____ N° _____ Data:

O Mayombe tinha aceitado os golpes dos machados, que nele abriram uma clareira. Clareira invisível do alto, dos aviões que esquadrinhavam a mata, tentando localizar nela a presença dos guerrilheiros. As casas tinham sido levantadas nessa clareira e as árvores, alegremente, formaram uma abóbada de ramos e folhas para as encobrir.... E os homens, vestidos de verde, tornaram-se verdes como as folhas e castanhos como os troncos colossais. A folhagem da abóbada não deixava penetrar o Sol e o capim não cresceu em baixo, no terreiro limpo que ligava as casas. Ligava, não: separava com amarelo, pois a ligação era feita pelo verde. Assim foi parida pelo Mayombe a base guerrilheira. (PEPETELA, 2004, p. 67)

1) Acerca do excerto, assinale a alternativa correta

a) A harmonia entre homem e natureza estava ameaçada devido à ação irresponsável dos combatentes sobe os recursos naturais, não levando em conta as gerações futuras.
b) A ação dos homens sobre a floresta faz com que esta criasse uma barreira que os impossibilitou de seguirem seus planos, tornando impossível sua permanência.
c) Os guerrilheiros descaracterizaram completamente o espaço natural, a fim de se beneficiarem suas construções que então se tornariam invisíveis aos olhos do inimigo.
d) A floresta de Mayombe ganha vida na descrição realizada, tudo o que a compõe – ramos, folhas, paus, capim – foi o responsável por dar origem à base guerrilheira, integrando ao ambiente natural.
e) A floresta torna-se aliada dos portugueses, que, apesar de explorar seus recursos naturais também oferece tudo que a floresta necessita.

2) Extraia do fragmento trechos que justifiquem a personificação da floresta Mayombe. Justifique sua resposta, mostrando o significado de Mayombe na obra.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

3) O romance de Pepetela é um documento social, pois, apesar de ficção, é escrito a parir da vivência do autor, quando o escritor, o militante e o cientista social, se relacionam intimamente, para captarem, uma realidade que faria parte de uma "história imediata". Assinale a opção que não corresponde à afirmação anterior:

a) Mayombe é um modelo de análise da organização do combate, que retrata a luta de personagens que vivem a problemática dos valores e contradições do momento político em questão;
b) Sendo narrado por diversos militantes, temos deste modo visões múltiplas e pessoais do tempo e do espaço vivenciados;
c) É narrado por uma multiplicidade de pessoas, todas militantes do MPLA, que participaram da guerrilha em Mayombe, floresta tropical em Cabinda, constituindo a 2ª Região político-militar do MPLA;
d) Os personagens que assumem a narrativa do romance fazem-no sempre na primeira pessoa e cada personagem desenvolve uma reflexão autônoma a respeito das suas motivações enquanto lutam pela independência;
e) Pepetela, ao dar primazia ao "narrador", afasta-se da dimensão da oralidade, comum às sociedades africanas, e importante no resgate das suas identidades

4) Considere as afirmações abaixo, referentes ao romance romântico no Brasil.

I- "A Moreninha", de Joaquim Manuel de Macedo, insere-se na linha primitivista da corrente romântica, em que as personagens vivem em contato constante com a natureza.
II- Escrito em plena campanha abolicionista (1875), o livro "A Escrava Isaura" conta as desventuras de Isaura, escrava branca e educada, de caráter nobre, vítima de um senhor devasso e cruel.
III- Numa literatura não muito abundante em manifestação abolicionistas, a obra "A Escrava Isaura" é de muita importância, pelo modo sentimental como focalizou o problema, atingindo principalmente o público feminino.

Quais estão corretas?
a) Apenas I.
b) Apenas II.
c) Apenas I e II.
d) Apenas II e III.
e) I, II e III.

5) Considere o seguinte fragmento do antepenúltimo capítulo de *Memórias de um sargento de milícias,* no qual se narra a visita que D. Maria, Maria Regalada e a comadre fizeram ao Major Vidigal, para interceder por Leonardo (filho):

O major recebeu-as de rodaque de chita e tamancos, não tendo a princípio suposto o quilate da visita; apenas porém reconheceu as três, correu apressado à camarinha vizinha, e envergou o mais depressa que pôde a farda: como o tempo urgia, e era uma incivilidade deixar sós as senhoras, não completou o uniforme, e voltou de novo à sala de farda, calças de enfiar, tamancos, e um lenço de Alcobaça sobre o ombro, segundo seu uso. A comadre, ao vê-lo assim, apesar da aflição em que se achava, mal pôde conter uma risada que lhe veio aos lábios.
Rodaque = espécie de casaco; Camarinha = quarto; Calças de enfiar = calças de uso doméstico

a) Considerando o fragmento no contexto da obra, interprete o contraste que se verifica entre as peças do vestuário com que o major voltou à sala para conversar com as visitas.

b) Qual a relação entre o referido vestuário do major e a sua decisão de favorecer Leonardo (filho), fazendo concessões quanto à aplicação da lei?